



presenta

ESSERE MARIA CALLAS

un Radioteatro di Luca Violini

*La storia della grande
cantante raccontata
da lei stessa*

Testo

Paolo Logli

Voce

Luca Violini

Suono

Riccardo Vitali

Post Produzione Audio

Riccardo Vitali

Regia

Luca Violini

Organizzazione

Federica Maurizi

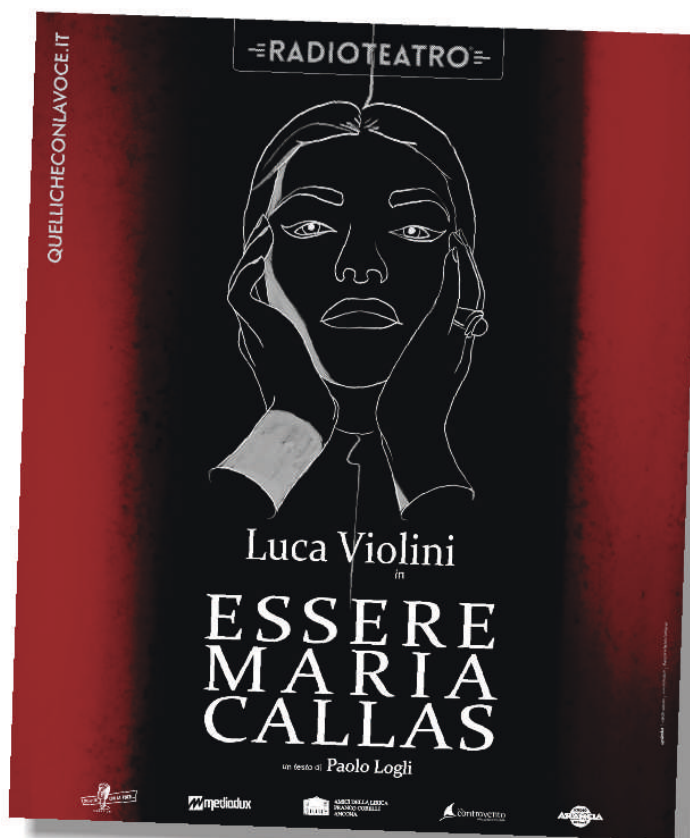
Distribuzione

Federica Maurizi

Mediadux srls

3205623974

f.maurizi@mediadux.it



Condurre l'esistenza, anche i momenti più intimi e quotidiani, nei panni di un mito e, contemporaneamente, avere la consapevolezza che ogni sforzo della propria vita, ogni destinazione della volontà è sempre stata rivolta a quello scopo: essere Maria Callas. Un monologo in cui il tema principale non si traduce in un'elencazione puntigliosa e pignola degli elementi biografici i quali, invece, si diradano nel racconto e divengono sfondo alla meditazione intima di una donna che assiste attonita alla sua trasformazione in mito: quello che, d'altra parte, ha sempre voluto essere. La Callas ricorda la sua infanzia, il potente innamoramento per la musica, il rapporto ambivalente con la madre, la sua ribellione alla famiglia e al destino, che la vede grossa, sgraziata, invece che quell'esile esile giunco che avrebbe da sempre sognato di essere. E poi la grande fatica per essere accettata nel bel mondo della musica lirica, il rapporto conflittuale con Arturo Toscanini e con Aristotele Onassis. Ma solo come momenti e sfondi ad una meditazione sull'essere mito e sul destino.

"Essere Maria Callas" è una storia di vocazione alla musica, di ricerca dell'autostima e dell'accoglienza degli altri, della bruciante volontà di riscatto a costo di perdersi. Il racconto di un genio che, come a volte succede, ha finito per bruciare, sfolgorante, in un lampo e per svanire, assieme alla sua voce, finita troppo presto, e allo stesso tempo è un gioco metaforico sul teatro, che rende possibile, nella fantasia degli spettatori, che il ruolo di una grande soprano sia interpretato da un attore - Luca Violini - e dal suo timbro maschile. Un gioco sulla capacità delle parole di affabulare, di incantare, di rendere visibile e possibile l'impossibile.

Durata dello Spettacolo: 60 min. circa